THE REBELS'ZINE CREMONA#01

STREET MUSIC FOR STREET PEOPLE

-WELCOME TO THE SICKS TOWN-

DAL QUARTIERE GENERALE DI SICKS TOWN E L' AGENTE SEGRETO WOLFSKIN 007 CHE VI SCRIVE. DOPO SVARIATE COLLABORAZIONI CON DIVERSE'ZINE(LOUDGENERATION SPREAD OUT E ANFIBIO SKINZINE FINALMENTE UNA'ZINE TUTTA MIA DOVE POTER SCRIVERE E SFOGARE LA MIA RABBIA E LE MIE PASSIONI. VOGLIO SUBITO CHIARIRE E' MIA INTENZIONE TRATTARE DI MUSICA REALE E NON DEI BURATTINI DI MTV PUNK CHE SI ATTEGIANO DA ROCK STAR DIMENTICANDOSI DA DOVE SONO ARRIVATI E GRAZIE A CHI CI SONO ARRIVATI! TUTTO CHIARO! IN QUESTO PRIMO NUMERO TROVERETE INTERVISTE,BIO, RECENSIONI, NEWS, E QUALCHE ALTRA SORPRESA SUL MONDO DELLA STREET MUSIC(OI,STREETPUNK,HC,SKA, COMBAT ROCK, 77...)!!!
CHI HA QUALCOSA DA DIRE E LO FA' ATTRAVERSO IL PUNK TROVERA' SPAZIO SULLA 'ZINE PER IL RESTO DELLE BAND (SOPRATTUTTO PER QUELLE CON ATTEGGIAMENTI ULTRA MASCHILISTI)E NON IN LINEA CON LE MIE IDEE DALLA REDAZIONE DI SICKS TOWN UN GROSSO CALCIO IN BOCCA!!! PATTI CHIARI,AMICIZIA LUNGA,PASSO E CHIUDO!!!

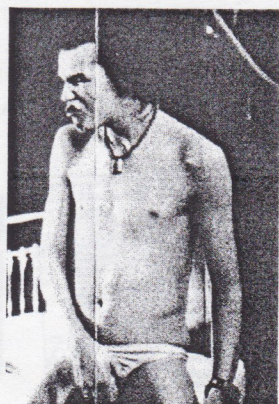
THE WOLFSKIN 007

PER CONTATTI,INFO,CRITICHE,REGOLAZIONE DI CONTI, CONFRONTI E CALCI IN CULO:<u>E-MAIL</u> wolfskin80@libero.it

SEX PISTOLS:FILTH E FURY 2001

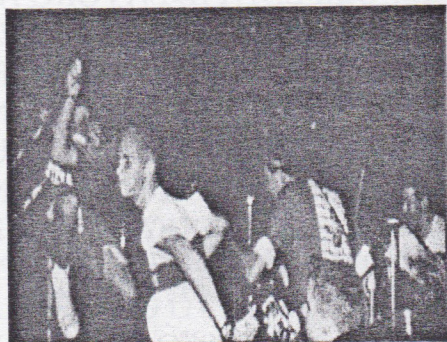
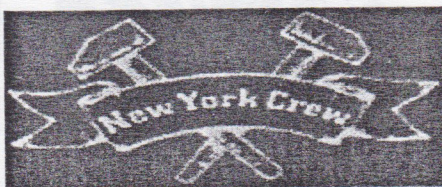
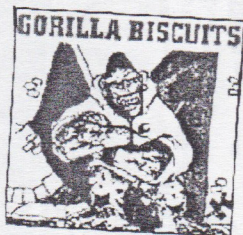
JULIAN TEMPLE (LA SPORCIZIA E L'OLTRAGGIO)

E BRAVO IL GRANDE JULIEN TEMPLE. GIA'NEL LONTANO '76/'77 SI ERA MESSO IN MOSTRA IN VARIE OCCASIONI (COME AD ESEMPIO PER LOGO CON BANDIERA INGLESE CON SPILLE PER IL SINGOLO DI ANARCHY). QUESTA VOLTA PERO' IL TEMPO GLI HA DATO RAGIONE…! THE FILTH E THE FURY NON E' UN FILM QUALSIASI ,QUI NESSUNO RECITA,QUESTO E' UNO SPEZZATO DEL PERIODO MIGLIORE DELLE 4 PISTOLE DEL SESSO;NIENTE A CHE VEDERE CON IL FILMTELENOVELA DI MALCOMMCLAREN "LA GRANDE TRUFFA DEL ROCK'N'ROLL"IN QUANTO FIGLIO DI UN MENAGER CHE VOLEVA SOLO SPECULARE SULLA BAND!!! IN FILTH E FURY TUTTO VIENE MESSO A NUDO,SENZA MCLAREN A DIRIGERE LA BARACCA. I PISTOL RIVELANO TUTTO,SENZA NASCONDERE NIENTE,TUTTO SOTTO IL CONTROLLO DI TEMPLE CHE COMPLETA IL LAVORO ANDANDO RIPESCARE IMMAGINI RARE E INEDITE DEI PISTOL E DEGLI ANNI D'ORO DEL PUNK INGLESE .NULLA AL CASO!!! FILTH E FURY RACCONTA A MODO SUO,MOLTO CHIARAMENTE ,NON SOLO LE VICENDE DELLA BAND,MA ANCHE CIO' CHE RUOTAVA INTORNO, CON QUELLA CARICA GENERAZIONALE SENZA COMPROMESSI. IL PUNK O LO SU AMA O LO SI ODIA SENZA MEZZE MISURE OGGI COME IERI. TEMPLE,MI DISPIACE DIRLO PER GLI INVIDIOSI,I DENIGRATORI ECC. MA HA FATTO CENTRO UN' ALTRA VOLTA , COME NEL '76. QUELLO CHE POSSO DIRVI E' DI CERCARE A TUTTI I COSTI IL FILM/DOCUMENTARIO DI TEMPLE O POTRESTE PENTIRVENE!!!!!

-By oi!crash-

GORILLA BISCUITS

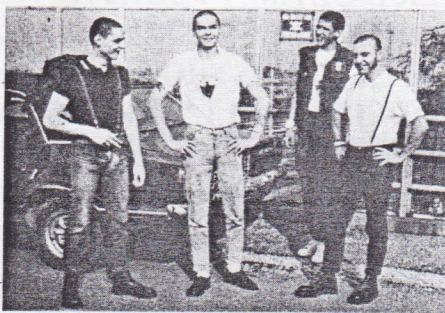
NEW YORK HC/SXE LEGEND

BY WOLFSKIN 007

CHI DI VOI SI DICHIARA UN HC/PUNKERS CONVINTO E NON HA NELLA PROPRIA COLLEZIONE DI DISCHI NIENTE DEI GORILLA? SIETE TUTTI DA CASTIGARE!!! ECCOVI LE FASI SALIENTI DELLA BREVE MA LEGGENDARIA HC BAND NEWYORKESE!!! META' ANNI '80 DALL' INCONTRO DI WALTER SCHREIFELS E 'CIV' NASCONO I GORILLA BISCUITS.LA GRANDE FOTTUTA MELA TRABOCCA DI EROINA E I RAGAZZI STUFI DI VEDERE I PROPRI AMICI MORIRE ABBRACIANO A PIENO LA FILOSOFIA STRAIGHT EDGE(DA UNA CANZONE DEI MINOR THREAT). IN QUESTO CONTESTO IL GRUPPO ESCE ALLO SCOPERTO ANCHE SE SOLO CIV ERA ALLA PRIMA ESPERIENZA IN UN GRUPPO,GLI ALTRI DELLA BAND AVEVANO GIA' FATTO ESPERIENZA IN STIMATI GRUPPI LOCALI QUALI WARZONE,YOUTH OF TODAY E UNDERDOG. HARDCORE SUONATO CON RABBIA INTRECCIATO ALLA VOCE DEL GRANDE CIV CHE ALTERNA AGGRESIVITA' A MELODIA IL TUTTO CONDITO CON TESTI DI UNA ONESTA' PAUROSA E RIFF ALLA NITROGLICERINA SPARATI A MILLE!!!

DOPO UN PRIMO EP MARCHIATO REVALATION(RISTAMPATO NEL '90 CON L'AGGIUNTA' DI 5 BONUS TRACK),NEL 89 ESCE L'EPOCALE STAR TODAY. NON CI SONO PAROLE PER SPIEGARE LA CARICA DI QUESTO ALBUM CHE ALZA IL DITO MEDIO VERSO CHI ACCUSA LO SXE DI SCARSA INVENTIVA. PURTROPPO PER DIATRIBE PERSONALI IL GRUPPO SI SCIOGLIE ENTRANDO NELLA LEGGENDA DEL NY/HC!!! TUTTI I COMPONENTI DEL GRUPPO PROSEGUIRANNO LA PROPRIA CARIERA CON ALTRE BANDS(CIV,QUICKSAND…MA QUESTA E' UN'ALTRA STORIA!)

IL RITORNO DI STENO!!!

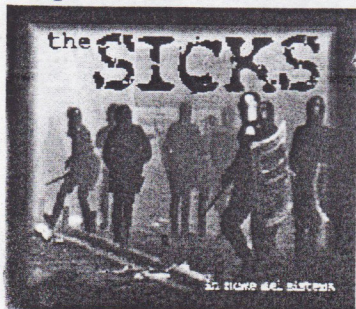
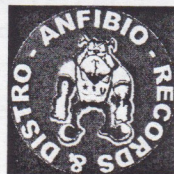
SABATO 2/02 CSA MATTONE ROSSO VERCELLI

STENO E LAIDA BOLOGNA+LOS FASTIDIOS +BRIGATA ALCOOLICA+RADIO DESTROY

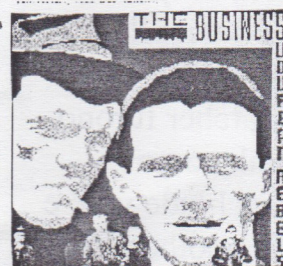
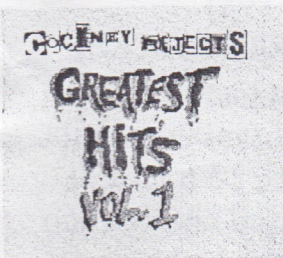
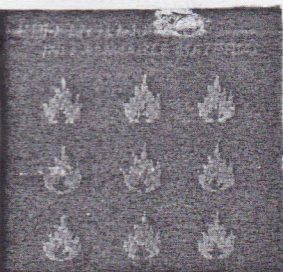
LA SERATA ERA UNA DI QUELLE CHE NON SI POTEVA PERDERE INFATTI SI PARTE DA CREMONA IN 5(TRA CUI LA MIA EX, PAOLA).IL CONCERTO PROPONE STENO E LA SUA NUOVA BAND+I LOS FASTIDIOS+2 GIOVANI PUNK OI BAND OVVERO I BRIGATAALCOOLICA DI BOLOGNA E I RADIO DESTROY DI VIGEVANO. PER CHI NON LO SAPESSE STENO E' STATO IL CANTANTE DEINABAT(LEGGENDA DELL'OI ITALICO).PARTONO I RADIODESTROY CAPITANATI DALLO SPORKO (PIU' SKIZZATO CHE MAI)WARRIORS PUNK PER QUESTI GIOVANI KIDZ INFARCITO DI COVER DI NABAT E SHAM 69(CON LA CONCLUSIVA IF THE ARE…)SUBITO DOPO I BRIGATA ALCOOLICA,OI! GREZZO STILE ITALIA ANNI 80' CON DOPPIA VOCE CAZZUTA,TESTI SULL'ANTIFASCISMOSBRONZE E ORGOGLIO SKINHEAD!!! SALGONO SUL PALCO I LOS FASTIDIOS E SUBITO CAPISCO CHE ENRICO NON E' IN FORMA MA CI PENSANO I KIDZ SOTTO IL PALCO A DARGLI UNA GROSSA MANO A CANTARE PEZZI VECCHI E NUOVI. PECCATO MA L' INFLUENZA PURTROPPO NON RISPARMI NEANCHE I CANTANTI DELLE OI! BAND. A QUESTO PUNTO LA SALA PRENDE 'FUOCO' CON L'ENTRATA IN SCENA DI STENO E SOCI,QUASI TUTTI GLI ANTHEMS DA LAIDA BOLOGNA A SCENDEREMO NELLE STRADE AI BRANI DELL'ULTIMO ALBUM; A DIRE POCO DA PAURA CON GENTE CHE VOLAVA DA TUTTE LE PARTI E INVASIONI DI PALCO A RAFFICA. AD UN CERTO PUNTO SALGONO SULPALCO I 3/4 DEI FASTIDIOS CHE INSIEME A STENO FANNO UN' OTTIMA IMPROVVISAZIONE DI TEMPI NUOVI. DOPO MILLE BIS IL CONCERTO FINISCE E RIESCO A FARE I COMPLIMENTI ALLA BAND APPENA SCENDE DAL PALCO(CIRCA DOPO 1 ORA)! STENO E'SEMPRE GRANDE,ANCHE SE NON HA PIU' 20 ANNI E QUESTO NON PUO' FAR ALTRO CHE FARCI PIACERE!!! E' PROPRIO VERO,ALTRA GENERAZIONE,ALTRI TEMPI!!!

BY WOLFSKIN 007

ECCOVI LA BREVE MA INTENSA STORIA DELLA MIA BAND

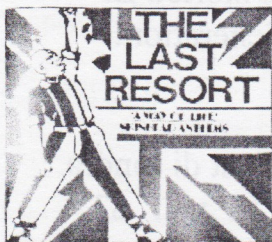
IL PROGETTO THE SICKS NASCE NELL'ESTATE 2001 CON L'UNICO OBBIETTIVO UN CONCERTO TRIBUTO ALLA MUSICA OI INGLESE DEGLI ANNI '80.ALL'ULTIMO MINUTO I MALATI SONO CHIAMATI A PARTECIPARE AD UN CONCERTO AL MAG. 47 DI BRESCIA E DA LI LA VOGLIA DI CONTINUARE E' COSI' FORTE CHE SI INIZIA A BUTTAR GIU LE PRIME SONG. DOPO NEANCHE 2 MESI LA BAND SI RITROVA IN STUDIO SUI COLLI PIACENTINI A REGISTRARE I PRIMI 4 PEZZI CHE FARANNO PARTE DEL MCD D'ESORDIO "IN NOME DEL SISTEMA" DEL TUTTO AUTOPRODOTTO CON UN GRANDE AIUTO DA PARTE DELL'ANFIBIO REC. (NUOVA LABEL OI DI CREMONA). UNO DI QUESTI PEZZI COMPARIRA' SULLA COMP. LA STRADA BRUCIA ANCORA(ANFIBIO/HURRY UP REC.) E UN ALTRO SU UNA COMP. DI GRUPPI OI STREETPUNK COPRODOTTA TRA STEVE T.V.O.R.,SERGIO(OINX), E LO SPORKO (RADIO DESTROY).A INIZIO MARZO IL GRUPPO E' TORNATO IN STUDIO PER REGISTRARE NUOVO MATERIALE PER UNO SPLIT CD CON UN' ALTRA OI BAND ITALIANA (BRIGATA ALCOOLICA DI BOLOGNA)IL TUTTO PRODOTTO DA KOB REC. UNA DI QUESTE NUOVE SONGS ANDRA' A FINIRE SU UNA COMPILAZIONE CHE RACCOGLIE DIVERSE REALTA' SHARP ITALIANE (BALESTRINO PROD.) PURTROPPO DOPO 2 SETTIMANE DALLA REGISTRAZIONE ALE(CHITARRA)LASCIA LA BAND, CHE SUONA AL RADUNO DI CREMONA CON IL RUSU'(GIA' NEI TOTALE APATIA). ALE SUONERA' PER L'ULTIMA VOLTA AL RADUNO ANTIFASCISTA A BRESCIA... SARA' VERO?! NESSUNA RAZZA UNA SOLA CLASSE!

VISITA IL NOSTRO SITO:www.oithesicks.cjb.net
E QUELLO DELL'ANFIBIO:www.anfibiorec.cjb.net

MCD D'ESORDIO PER L'UNICA OI! PUNX BAND CREMONESE. 4 SCHEGGE A META' STRADA TRA VECCHIE GLORIE ANNI 80 (STIFF LITTLE FINGERS,BUSINESS E OPPRESSED) E NUOVI GRUPPI STRADAIOLI (RANCID,BOMBSHELL ROCKS E US BOMBS) 3 TRACCE IN ITALIANO + UNA HOOLIGANS VERSION DI ULTRA VIOLENCE. DA AVERE!

I 10 DISCHI OI! CHE OGNI KIDZ ON THE STREET DEVE AVERE

Con questa compilazione iniziò tutto,era il 1980. Qui trovate il meglio delle band del periodo dai 4 skins ai cockney passando per cock sparrer e exploited. Cosa dire di più…questo storico LP gettò le basi per l'inizio della oi! Generation!
(V/A OI! THE ALBUM)

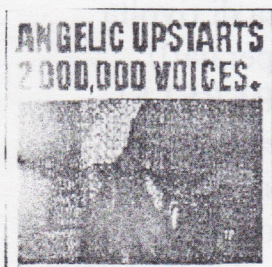
Album d'esordio per i 'galletti'dall'est di londra. In giro dal '75 ci sfornano il primo LP nell' 83, una serie di classici da paura nel loro classico stile con voce melodica e chitarre rockeggianti. Senza dubbio l'album migliore di quel periodo.
(COCK SPARRER SHOCK TROOPS)

Primo album al vetriolo per questa band ancora attiva. Correva l'anno '83 e la band se ne esce con una 'raccolta' di anthems da paura (la title track e real enemy su tutte). Musica di rivolta per tutti gli oppressi della classe operaia!!!
(THE BUSINESS SUBURBAN REBELS)

Questo è l'inizio della storia dei reietti dall' est di londra. Storie di stadio e di strada alla fine degli anni 70! Il suono è molto grezzo e si avvicina molto a quello delle band della prima ondata punk. This is the real sound...
(COCKNEY REJECTS GREATEST HITS 1)

Belfast 1979 esce dopo 3 singoli il primo LP. Rock'n'roll aspro che descrive in maniera ottima la situazione e le tensioni di un irlanda di fine anni 70. uno dei gruppi che ancora oggi influenza il sound delle punk band di tutto il mondo,cercate questo album per capire a quali band mi riferisco.
(S.L.F. INFLAMMABLE MATERIAL)

Esordio sulla lunga distanza per una delle storiche Oi!band inglesi. Un lato da studio con nuovi brani e un lato live con tutti classici della band(a.c.a.b./chaos/evil…) grinta e voglia di spaccare con un sound anni '80 da paura. Ottimo il live side!!!

(THE 4 SKINS THE GOOD,THE BAD E ...)

Primo e unico full leght album per la band di Roi Pearce (più tardi nei 4 skins) . Oi! sound con una manciata di classici per tutte le teste rasate(king of the jungle/violence in our mind…) Poche altre bands dell'epoca registrarono un album cosi'.

(THE LAST RESORT A WAY OF LIFE)

Manchester inizio anni'80 2skins e 2 punx dopo un demo e un ep fanno uscire un LP/manifesto "voce di una generazione". Real punk suonato con rabbia e orgoglio per tutti i reietti di questo laido mondo!!! Semplicemente un classico!!!

(BLITZ VOICE OF A GENERATION)

Ispirati dal fottuto governo di M.Thatcher furono una delle prime band ad usare il punk come mezzo di protesta. Questo album racchiude vere e proprie rebels songs come last night another soldier e kids on the street... era il 1981...

(ANGELIC UPSTARTS 2.000.000 VOICES)

E per ultimi(non per importanza)la band di cardiff il cui cantante Roddy Moreno fu il portatore della sharp in europa. Esordio che allinea 15 tracce di oi! grezzo e anche qui troviamo brani che verrano decretati dal tempo come veri e propri anthems!!!

(THE OPPRESSED OI!OI!MUSIC)

BY THE WOLFSKIN 007

QUESTI SONO I 10 DISCHI CHE CONSIGLIO A CHI SI VUOLE FARE LE OSSA CON L'OI MUSIC. DISCHI SENZA TEMPO CHE ANCORA OGGI POSSONO FARCI SOGNARE! OI!OI!OI

ORGOGLIO DELLA STRADA: LE FANZINE !!!

IL VECCHIO BARCIO CI SFORNA IL TERZO AGONIZZATO NUMERO CON UN CON UN CASINO DI MATERIALE ,DIVERSI COLLABORATORI(TRA CUI IL SOTTOSCRITTO) E 70 PAGINE DI PURA FOLLIA!INTERVISTE ALLA CREMA DEL PUNK OI ITALIANO(K.K./ROOTS RADICALS/ATTACABRIGHE/OVERSIGHT/ RAPPRESAGLIA…)SPECIALI RETROSPETTIVE SU THE WEIRDOS/RAPED/RED LONDON/ANTI PASTI…RECENSIONI CONCERTI,LIBRI,DISCHI E LA TERZA PARTE DEI FRAMMENTI DI MEMORIA DEL BARCIO(AQUISTO OBBLIGATO PER LA PASSIONE CHE ANCORA ALIMENTA IL FUOCO DI QUESTO OLD KID)!!!

LOUD GENERATION C.P. 216 – 25015 – DESENZANO D/G (BS)

ECCO IL 6# DELLA 'ZINE DI FABIO MESS DALLA ROMAGNA, A PARTIRE DALLA COPERTINA CON UN ALVARO VITALI CRESTATO TROVATE UNO SPECIALE SUGLI ANTI NOVEHERE LEAGUE E ALVARO (CON TUTTI I SUOI MITICI FILM), INTERVISTE AGLI ZONA A(DA BRATISLAVA),THE KLIPPERS(VICENZA),THE JOCKERS(PUNK 77) E THE SPITS (SELVAGGIO ROCK'N'ROLL). INOLTRE OTTIMI LIVE(GIGS AND BEERS).TUTTO QUESTO IN 20 PAGINE FORMATO A4!!! UNICA PECCA,MANCANO LE RECENSIONI DI DISCHI CAZZO! E POI CARO FABIO LE FOTO DEI TEMPI DORO DI PIERINO DOVE CAZZO ERANO!NON TI PERDONO!!

RAT CITY FABIO RENZI,VIA N. SAURO 11,47841 CATTOLICA(RN)

SECONDO NUMERO PER LA CREW DI TEREMO(INFARCITA DI MATERIALE DAL 4# DI PURE HATE) DICIAMO CHE E' UN NUMERO SPLIT TRA LE 2 REALTA'. UNA MISCELA ALTAMENTE CORROSIVA DI HC/OI/PUNK CON INTERVISTE AI DUAP,COLONNA INFAME(R.I.P.),RAPTUS,RADIO DESTROY…PIU' RECENSIONI CONCERTI H2O/DEROZER/AGNOSTIC FRONT/POINT OF NO RETURN/VARUKERS, SPECIAL DUTIES...+RECENSIONI DISCHI+SNUFF MOVIES+UN ALTRO MATTONE DI MATERIALE TRA CUI OTTIME COLUMNS!!!

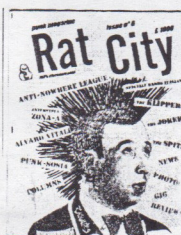
CONTROPOTERE GIORGIO AMBROSI-V.LE BOVIO 139/A 64100 TERAMO

PRIMO NUMERO DI QUESTA 'ZINE NATA DALLA COLLABORAZIONE TRA IVAN (BALORDI) E LA VALE DI TORINO. IN COPERTINA UNO SPIDERMAN SKINHEAD ALL'INTERNO LIVE REPORT SU BUSINESS,AGNISTIC FRONT,CAPODANNO OI! A TORINO STATUTO VS BAD MANNERS A BOLOGNA E RADUNO MOD SMART DRIVER A CATTOLICA. INTERVISTA AI RAPTUS E SPECIALE TORINO OI! NEXT GENERATION CON SCONTRO E BANDA DEL RIONE. CI SONO ANCHE UN PACCO RECENSIONI E FOTO(OTTIMA QUELLA DEDICATA ALLE BELLISSIME SKINGIRL E ESILARANTE QUELLA DELLA PORNOGRAFIA SKINHEAD. OTTIMO LAVORO!

FIGLI DI TROJAN figliditrojan@hotmail.com

ECCO IL NUMERO 2 DI QUESTA 'ZINE REDATTA DAL KOLLET. ANTIFASCISTA MILANO ODIA. REPORTAGE SUL RADUNO A NOVARA,ATTILA A BASSANO, CS MATTONE ROSSO CONTRO LO SGOMBERO. INOLTRE FUMETTI DI LITTLE ALEX,BELLO LO SPECIALE SUL FONDATORE DELLA TROJAN REC.(DUKE REID). PER FINIRE OTTIMI ARTICOLI/RIFLESSIONI SUL G8,SULL' ANTIMILITARISMO E ALTRE SORPRESE DA SCOPRIRE… UNA DELLE 'ZINE PIU' CURATE ! OTTIMO!!! DEVO DIRE CHE IN QUESTO PERIODO VEDO SEMPRE NUOVE 'ZINE NASCERE E QUESTO NON PUO' CHE FARMI PIACERE!!!

MILANO ODIA milano_odia@hotmail.com

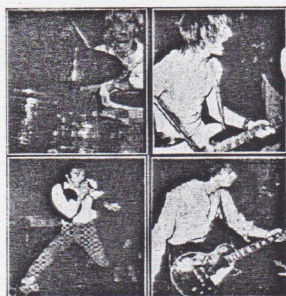
PER FINIRE 2 'ZINE DEL TERRITORIO CREMONESE!LA PRIMA E' IL BOLLETINO DELL'ANFIBIO CON INTERVISTA AI RABBIA (FATTA DA ME!),S.L.F.(TRATTA DA MUNNEZZA WEBSITE) UN PO' DI RECENSIONI E SPECIALE SU INDAR GORRI!!! LA SECONDA E' REDATTA DALLA CALVATON CITY ROCKERS, INTERVISTE A MATRIOSKA,THE S.T.P,SEX WILLER,CRUMMY STUFF...+UN' OTTIMA COLUMNS ANONIMA E UN LIVE REP. SUI SATANIC SURFERS. TUTTE E 2 LE ZINE SONO SU FOGLIO A4 PIEGATO. SUPPORTATE TUTTE LE 'ZINE RAGAZZI !!!

ANFIBIO 'ZINE BOLZONI CHRISTIAN VIA BRENTI 5 26100 CREMONA

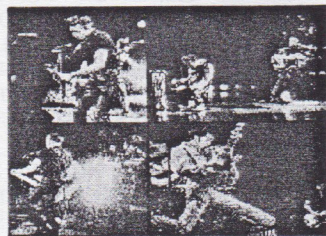
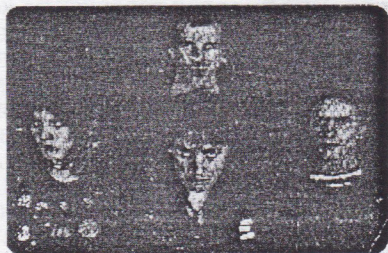
VIOLET gr8fulpain@hotmail.com

1977/2002 : 25 ANNI DOPO!IN THE CENTER…IN THE CENTER…IN THE CENTER …OF PUNK

by oi!crash

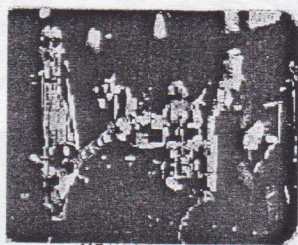
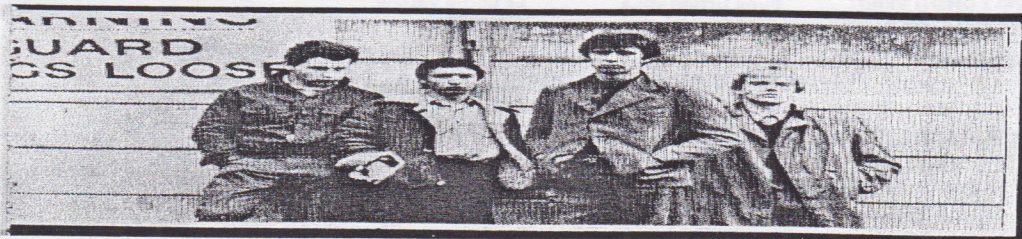
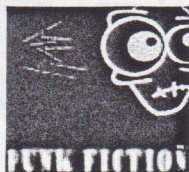
DAMNED

Vi starete chiedendo perché questo vecchio pazzo ha deciso di scrivere qualcosa sul'76/77. Quello che posso dirvi è che ho voluto volontariamente tornare in dietro nel tempo alla prima ondata punk(se si può definire così),volevo riascoltare i pionieri del punk inglese Con un po' di rammarico perché quello che è iniziato nel76/77 in alcuni frangenti aveva fatto un po' di buchi da ogni parte(nel bene e nel male), ma ha anche avuto molte soddisfazioni. Lo scioglimento dei Pistols nel 78, la morte di Sid Vicious, i Clash che avevano firmato per la c.b.s.,i crass che attaccavano il punk rock definendolo"da baraccone" (punk is dead! viva il punk!!!)per intenderci. Da parte mia non voglio mettere il dito nella piaga su quello che è stato ed è successo. Quello che mi interessa,che mi preme (in un certo senso) che le nuove generazioni non dimentichino, che imparino,che ascoltino…

SLAUGHTER E THE DOGS

KIDS:il punk nel 76/77ma abbattuto molte barriere...Ed è proseguito poi con altre ondate fino all' OI!. non dobbiamo dimenticarlo mai questo Se noi siamo ancora qui', lo dobbiamo anche a loro…che hanno iniziato e "fatto esplodere" il fenomeno generazione del punk: "bored teenagers" cantavano gli advers "where have all the boot boys gone?" dove sono finiti i ragazzi con gli scarponi?cantavano gli"slaughter e the dogs…nessuna retorica non mi interessa farla. Ma quando vedo certi idioti in tv che si definiscono "punk" con accanto le playmates mi viene voglia di prendere a calci il televisore!!!

THE CLASH

THE ADVERTS

I new punkers credono a quello che vedono, che la tv mostra loro. Kids,non sono certo quelle le bands "reali",quelle che la tv mostra, con bieche intenzioni. E' vero che alcuni gruppi punk rock del periodo 76/77 erano andati a top of the pops, o che hanno firmato per qualche major… ma tenete presente della situazione politica,sociale, economica e generazionale di quegli anni,a cavallo tra il '70 e il '75.

VK.SUBS

A Londra tutto era piatto…pub rock appunto nei pubs. Il movimento skinhead era in fase altalenante(il73'-74'aveva mostrato un piccolo attaccamento degli skins al glam rock,a gruppi come slade & sweet); in giro si continuava ad ascoltare "roba vecchia. Il reggae era appena approdato dalla Jamaica,sulla scia dello ska jamaicano e rockstady. Eppure la generazione proletaria inglese non aveva una band porta bandiera, un genere musicale che fosse trainante... che potesse rappresentarla, per intenderci!ed ecco che da kings road per primi i sex pistols nell' aprile '76 avevano gettato il sasso nello stagno... Un onda altissima avrebbe invaso Londra,facendo "annegare proprio il pub rock, con un nuovo genere più forte e reale. Il punk dei sex pistols,clash,damned,buzzcocks,slaughter e the dogs,boys,chelsea, heartbreakers,slits… per citare alcune band tra le più rappresentative di quel periodo. Che avrebbe spezzato in 2 gli equilibri, spiazzando non solo le major di fronte a un nuovo genere musicale e stile di vita, (è difficile parlare di stile, quando in quel tempo si era solo se stessi e nulla di inventato o di costruito su misura per apparire…), ma anche la generazione inglese! Punks contro hippys,contro i teddy boys, contro i greasers e tanti altri.

HEARTBREAKERS

Insomma una netta rottura con il passato quello appartenuto al beat,ormai sepolto sotto cumuli di sterline delle major.
Il punk ha dato un nuovo impulso ed energia,anche al movimento skinhead, ricordatevi degli sham 69: if the kids are united....!!! Ma anche brani di altre bands che diventarono veri e propri slogan!Non dimentichiamolo!!! Dal no future all' oi! di strada passando per lo ska 2 tone non ci fu molta differenza… Quindi è doveroso che ogni kids ritorni ad ascoltare le band storiche…senza compromessi chiaro! Sid vicious,finito con l'auto distruzione. Johnny thunder e jerry nolan partners in crime prima nelle dools e poi negli heartbreaker,fratelli di siringhe(purtroppo di morti c'è ne sono stati tanti),come se le droghe pesanti fossero l'unica via di fuga… baby i'm born to lose!!! Il 76/77 non torneranno più,un millennio e finito,ma i problemi sono sempre gli stessi,il punk è una "missione" e da allora a oggi il mondo fa sempre più schifo!!!

INTERVISTA ALLA PUNK ROCK BRESCIANA

BREVE STORIA DELLA BAND!

I ToTale ApaTia nascono verso la fine del 1997 ma il nucleo principale dura dal 1998 al 2001 con Russu :batteria-voce Daniel :chitarra-voce e CRESTA :basso. In questo periodo esce il primo demo-tape della band "Ve l'ho fatta sotto il naso!?!" autoprodotto e registrato senza spese con un multitraccia grazie a Gianpaolo(Nolde). Il genere è punk-rock grezzo e sguaiato cantato in italiano!!! In questo periodo il gruppo inizia a farsi conoscere in giro suonando con bands quali Tre allegri ragazzi morti,punkreas,rappresaglia,senza sicura,impossibili,klasse Kriminale,crummy stuff,peter punk ecc…a metà 2001 Daniel decide di tornare a vivere in Spagna . E' un duro colpo ma i ToTale ApaTia hanno mille vite e riescono a trovare un bravo batterista:RINGHIO. Il Russu passa alla chitarra voce e il Cresta resta sempre al basso! In poco più di due mesi si crea e registra il primo vero mini-ep-cd intitolato "CAVIE" in collaborazione con POTA Rec(www.potarecords.it) una piccola etichetta di bergamo appena nata. "CAVIE" viene fatto stampare in 500 copie e viene presentato il giorno 19 gennaio 2002. La band ricomincia a suonare fuori e il tutto viene fatto con un nuovo entusiasmo e una maggior grinta.

COME VEDI LA SCENA PUNK NELLA TUA ZONA?

La scena punk tra Brescia e Cremona mi sembra abbastanza attiva con molti gruppi di ogni tipo che cercano di fare del loro meglio per suonare sia per divertirsi sia per protestare sia per far politica…in zona si possono trovare diversi gruppi che possono soddisfare i diversi gusti dei giovani e vecchi punk…i gruppi con i quali siamo più in contatto sono Nettezza Umana, The Sicks, MarysunNicotina,The Deadwalk, L'Uomo involtino e il putrido liquame,Sex willer,South Punk…ognuno di questi gruppi ha diverse caratteristiche e non sta a me giudicare se siano punk o meno. Noi TOTALE APATIA siamo punk! ! ! Io sono sempre stato dell'idea che "esser punk" non significa aderire a un certo tipo di filone e seguirne in pieno le sue regole…al contrario! Per me esser punk significa fare quel cazzo che si vuole fregandosene di tutto e tutti e se qualcuno viene a dirmi che non posso esser punk perché non ho la cresta o perché inserisco l'armonica in un pezzo per me è solo un coglione!!!! Certo poi frequentare centri sociali, andare a vedere concerti punk un po' ovunque,fare fanzine,organizzare concerti sono altre cose molto importanti che approvo appieno e che chi ama questo tipo di muscia e di attitudine secondo me dovrebbe sempre cercare di supportare!!

COSA SIGNIFICA PER TE ATTITUDINE PUNK?

"Attitudine Punk" vuol dire proprio questo a mio parere e se noi ToTale ApaTia potremmo non esser giudicati Punk a livello musicale perché "osiamo" inserire poesie tra un pezzo e l'altro o campionamenti ce ne sbattiamo altamente i coglioni! E' una contraddizione essere Punk e dover per forza rispettare i soliti canoni imposti dal genere o dalla mentalità a volte troppo ristretta di chi si identifica come "PUNK"! Noi facciamo quello che ci piace e quello che abbiamo voglia di fare fregandocene se quest'anno va di moda il punk tipo blink182 o sum41…noi siamo totaleapatia77 ! Perché quel periodo ha veramente dato uno scossone alla solita merda che si sentiva sempre in giro…quanto vorrei esser nato 10 anni prima!!!

SIETE SCHIERATI POLITICAMENTE,QUANTO INFLUISCE LA POLITICA SULLA BAND?

La politica diciamo che resta "estranea" al gruppo perché nessuno di noi pretende ne tantomeno vuole essere un FOTTUTO POLITICO del cazzo!!! Come ti dicevo prima noi facciamo quello che vogliamo e quindi se mi capita di scrivere un testo che può essere politico si fa….di solito i testi che scrivo io sono più a livello personale e non vogliono insegnare niente a nessuno ne tantomeno inventare nuove teorie o dottrine politiche o religiose…c'è già troppa gente che lo fa a sproposito!!! E' comunque chiaro che se capita di scrivere un testo politico mai di DESTRA SARA'!!! I TOTALE APATIA si considerano apolitici ma comunque contro ogni forma di discriminazione razziale o sociale. Io preferisco parlare di me che mi faccio schifo, di me che non vado d'accordo con i miei, di me che ne ho piene le palle di dover lavorare per sopravvivere , di me che …altre mille cose! La musica e i miei testi sono l'arma migliore che ho per controbattere a chi mi ha sempre giudicato senza conoscermi e disprezzato solo per come ero e sono vestito…la mia protesta è personale e non ha nomi da fare…chiunque mi vede sul palco e sente ciò che dico e in che modo può capire se sono con lui o contro di lui…senza dubbi!!! E' la mia sfida e CRESTA e RINGHIO mi stanno affianco…senza di loro nulla potrei!!!

DISCOGRAFIA E MERCHANDISE IN VENDITA!

La discografia ufficiale attualmente è: "Ve l'ho fatta sotto il naso!?!"(demo-tape autoprodotto 2000) ; "Solo 5 pezzi"(Promo-cd non in commercio 2001) ; "CAVIE" (mini-ep 2002) ; "Punk & contaminazioni" (compilation sana rec. 2002) ; "La sagra di S. PUNKRAZIO" (cd DIE KRAFT DURCH DIE FORM RECORDS 2002).

QUALI SONO I GRUPPI CHE HANNO CONTRIBUITO A CREARE IL TOTALE APATIA SOUND?

Il sound attuale dei TOTALE APATIA è secondo me influenzato da vari gruppi certe volte anche in contrapposizione uno con l'altro : Nirvana,Sex Pistols,Tre allegri ragazzi Morti,Damned,Rancid,Massimo Volume,CCCP,Black Flag,Bad Religion,Derozer,Melt sono alcuni tra i primi nomi che mi vengono in mente…da qui abbiamo avuto l'idea di etichettarci come PUNK METICCIO!!! Passiamo dal Punk al Pop al Grunge all'alternative Punk senza nessuna restrizione ed ora è quello che più ci piace fare…poi si vedrà!

COSA NE PENSI DEI GRUPPI CHE SALGONO ALLA RIBALTA E DOPO UN PAIO D'ANNI NON SE LI CAGA PIU' NESSUNO?

Beh può essere un bene e un male per i gruppi…ti faccio l'esempio dei Green Day: secondo me salire alla ribalta li ha un poco distrutti anche se a differenza dei Blink loro hanno saputo rinnovarsi mentre magari sarebbe stato per loro più redditizio fare la solita cosa sapendo di piacere a così tanta gente!!!Prendi i RANCID invece….secondo me a loro ha fatto bene la lenta ascesa in quanto non hanno cambiato una virgola nel loro atteggiamenti e al posto di rammollirsi solo per vendere di più hanno fatto un album che più punk non potevano… in sostanza a mio parere i gruppi che valgono realmente qualcosa non nascono e spariscono in due anni a meno che lo vogliano loro stessi (Sex Pistols e Nirvana per esempio…). Poi il fatto dell'essere o meno commerciali è sempre relativo perché il trend e la modo del momento non sai mai dove vadano a pescare : se qualcuno decidesse per esempio di iniziare a passare video di gruppi oi o street punk oppure di gruppi di metal estremo diventerebbero a loro volta commerciali pur non essendolo mai stato…io sono comunque del parere che più gente ascolti punk meglio sia a patto che lo facciano credendo in quello che fanno e non solo per la moda del momento!

CHE CAMBIAMENTI CI SONO STATI DAL VOSTRO INIZIO AD OGGI?

Il nostro percorso è stato in parte dovuto al cambio di formazione nel senso che essendo prima io il batterista riuscivo a cavarmela solo facendo punk abbastanza grezzo ma da sempre i TOTALE APATIA hanno avuto varie influenze che non sono mai uscite fuori proprio per questo fatto…ciò che abbiamo fatto è comunque sempre stato fatto con la massima sincerità e lo spirito giusto e questa è la cosa più importante per me! Non riuscirei mai a suonare qualcosa che non mi convince…me ne accorgerei subito! I nuovi TOTALE APATIA mi piacciono tantissimo anche se manca ancora un po' di affiatamento visto che siamo assieme da poco più di 4 mesi…sicuramente suonando in giro e divertendoci il tutto verrà da solo…naturalmente come la scelta dei pezzi da fare: Senza alcun tipo di costrizione!!!

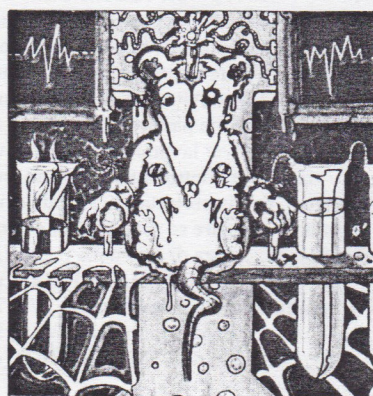
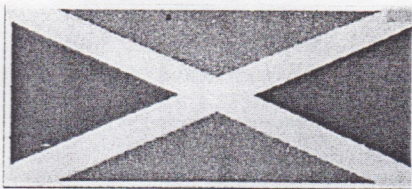
PROGETTI FUTURI DELLA BAND?

I progetti futuri sono suonare il più possibile promuovendo bene "CAVIE" e lavorare su nuovi pezzi e magari anche su qualche vecchio pezzo cosi da poter dare un seguito a "CAVIE"…non so quando, non mi interessa…non abbiamo nessuna tempistica da osservare ne tantomeno alcun tipo di pressione…il tutto succederà con la massima naturalezza…il prossimo cd nascerà da solo e quando vorrà!!!!….fortuna di essere un gruppo che crede nelle sue forze e capacità e che non ha alle spalle una major che potrebbe in qualche modo mettergli delle pressioni….siamo fortunati!!!

SALUTI E BACI!!!

Ciao Ivan e in bocca al lupo per questo tuo nuovo progetto oltre ovviamente ad augurarti la miglior sorte col tuo gruppo : i THE SICKS! Supporta chi è autentico in ciò che fa !!!Ci vediamo….sotto il palco!

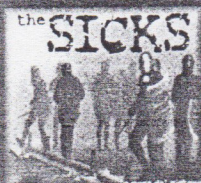
PER CONTATTI:alessandrorossoni@hotmail.com tel 3394738097
VISITATE IL LORO SITO:www.totaleapatia.cjb.net

BY WOLFSKIN 007

DESMOND DEKKER

THIS IS THE JAMAICA SOUND!!!

TRA IL 67 E IL 75 FU IL PRINCIPALE AMBASCIATORE DI SKA E ROCKSTEADY,SCALANDO CLASSIFICHE CON I SINGOLI E B-SIDE INCISI PER LA ANTLANTIC ED ACCRESCENDO LA PROPRIA POPOLARITA' CON OTTIME ESIBIZIONI DAL VIVO(CHE CONTINUANO ANCORA OGGI,DOPO 30 ANNI)!!! COME MOLTI DEI SUOI CONTEMPORANEI,EGLI EBBE LA FORTUNA DI REGISTRARE QUALCOSA ALL'INIZIO DELLA SUA CARRIERA PER UN UOMO D'AFFARI CINESE LISLE KONG CHE ERA PROPIETARIO DI UN NEGOZIO DI DISCHI A KINGSTON E AVEVA PRODOTTO BRANI DI DERRICK MORGAN E JIMMY CLIFF(PIONIERI DEL SOUND JAMAICANO). CORREVA L'ANNO 1962 E LA JAMAICA STAVA CELEBRANDO LA PROPRIA INDIPENDENZA E L'INDUSTRIA DISCOGRAFICA LOCALE INIZIAVA A INGRANARE. A 15 ANNI DESMOND ERA UN APPRENDISTA IN UN NEGOZIO NEL WEST KINGSTON E SOGNAVA DI INIZIARE A CANTARE COME SAM COOLE E NAT KING COLE! DOPO MOLTE DIFFICILI AUDIZIONI PER KONG ,REGISTRO' IL PRIMO DISCO "MONOUR YOUR FAMMER E MOTHER" MOLTI BRANI LI AVEVA LUI E VENNE IN SEGUITO AIUTATO DA THEOPHICUS BECKFORD,UN PIANISTA DEL POSTO. IL DISCO GIUNSE AL PRIMO POSTO NELLE CHART JAMAICANE. "SINNER COME HOME" ERA GIA PRONTO,BRANI COME "WRITING ON THE WALL","DRACULA","YONG GENERATION" USCIRONO ALLA GRANDE. BOB MARLEY TENTO' LA FORTUNA CON UN REGGAE INTERNAZIONALE DI META' ANNI '70,DESMOND LO SPINSE DA KONG,DOVE EGLI DEBUTTO CON JUDGE NOT PRIMA DI UNIRSI AI WAILERS. DESMOND RIPARTI' REGISTRANDO NUOVI BRANI COME "GET UP EDINA","KING OF SKA"… FINO A QUANDO KONG NON SCOVO' NUOVI ARTISTI DA FAR DECOLLARE (BARBADIAN E JACKIE OPEL). A QUESTO PUNTO INIZIO IL PERIODO DELL'ISOLA CON QUESTO TESORO DI ARTISTI E KONG SPRONO' DEKKER A FAR DA CORISTA AI MAYTALS, E LE SUCCESSIVE PRODUZIONI FURONO GLI ACES. A QUEL TEMPO IL RUDE BOY ERA NEL PIENO DEL BALLO,NELLE STRADE. I WAILERS E I CLAREDONIAS HANNO RACCOLTO I DISAGI DEI GHETTI DA PARTE DELLA GENERAZIONE!!! PRENDENDO SPUNTO ANCHE DA SCENE DI FILM WESTERN,MA CON POVERTA' DI MEZZI,INTORNO ALL'AREA DELLA CITTA',CON BRANI IMPORTANTI CHE CELEBRAVANO LE CAUSE DEI RUDE BOY. GRANDI I BRANI DI DERRICK MORGAN "DANCE CRASHER","TOUGHER THAN TOUGH" E QUELLO PRESO DA PRINCE BUSTER"JUDGE DREAD". DAL MONDO DI DEKKER E GLI ACES USCIRE CLASSICI COME"RUDE BOY TRAIN","KEEP A COOL HEAD","007 SHANTY TOWN" SCONTRI CREATI DA RUDE BOYS E POLIZIA INIZIARONO QUANDO LE RUSPE INIZIARONO A RADERE AL SUOLO "SHANTY TOWN" UNA COMUNITA POVERA INTORNO A 4 SHORE ROAD IN KINGSTON. LA PROTESTA SFOCIO' IN RIVOLTA CON LA POLIZIA IN ASSETTO DI GUERRIGLIA E CON LA TENSIONE IN SALITA. "007" NON ERA SOLO UN BRANO QUALUNQUE NEL 1967,TANTO CHE ENTRO' AL 20' E ARRIVO' FINO AL 14' POSTO. DEKKER E THE ACES REGISTRARONO "WISE MAN","MOUNT ZION"E "PRETTY AFRICA".

NEL 68 GLI ACES VINSERO AL JAMAICAN SONG FESTIVAL CON "MUSIC LIKE DIRT". LA CHICCA FU "ISRAELITES",1' POSTO NELLE CLASSIFICHE NEL 1969 IN INGHILTERRA,GERMANIA DELL' OVEST,SVEZIA,OLANDA,CANADA,SUD AFRICA E 10' IN USA. DEKKER SI RASO' I CAPELLI MANTENENDOLI CORTI E IN FRED PERRY E JEANS TROVO' UN GRAN NUMERO DI CONSENSI DAI PRIMI SKINHEAD INGLESI. GLI SKINHEAD EUROPEI ERANO EQUIVALENTI AI RUDE BOY JAMAICANI. NON DIMENTICHIAMO! FORSE LA TENSIONE DEL SUCESSO,DEI LIVE FECERO SCIOGLIERE GLI ACES COME LINE-UP INIZIALE.DESMOND REGISTRO'ALCUNE SONGS DI JIMMY CLIFF. INTORNO AL '70 KONG MORI' DI INFARTO E DEKKER SI TROVO' SENZA UN GRANDE AMICO NONCHE ESTIMATORE DAGLI INIZI DELLA SUA CARRIERA. POCO DOPO USCI' "HYPPOPOTAMUS" E NEL '75 "SING A LITTLE SONGS" AL 20' POSTO IN UK.DESMOND A INIZIO ANNI '80 INFLUENZO' UN SACCO DI BAND SKA 2 TONE.RESTA SEMPRE UNO DEI GRANDI NELLA STORIA DEL SOUND JAMAICANO,ANCORA OGGI NEL 2002 CONTA SU DI UN SACCO DI RUDE BOYS CHE SOGNANO CON LA SUA MUSICA !!! E NOI SIAMO TRA I PRIMI!!! GRAZIE DESMOND!!!

BY OI!CRASH

-RECENSIONI ON THE STREET-

by wolfskin 007

SENZA SICURA 4 citta'(gridalo forte rec.)CD
Nuovo album per la combat vetero band di treviso,13 tracce nel loro classico stile tra Oi,ska e punk con però varie novità. La prima e l'inserimento di fiati e tastiere in vari brani,la seconda riguarda le tematiche dei testi più introspettivi/sociali e meno politici. Ottimo ritorno per un gruppo che è riuscito a rinnovarsi alla grande!

ROTTEN BOI!S/DISGORGE split (pure punk rec.)CD
4 songs a testa per queste 2 chaos punx band da Parma e Reggio Emilia. Ottima prova per il gruppo del Lux con pezzi inediti nel loro inconfondibile stile(" Parma città di merda")la migliore. Pezzi più tirati e casinari per i disgorge in classico stile punk '82!

INERDZIA/DA SKYWALKERS never mind the borders (kob rec.)CD
Ottimo split per queste 2 bands da Padova e dalla Svezia. Gli inerdzia con 6 tracce di punk core potente ed incazzato con testi personali che mai cadono nello scontato. 6 pezzi pure per gli svedesi in puro streetpunk style melodia e rabbia fusi insieme per uno dei gruppi rivelazione dell'anno(anche se hanno diversi lavori alle spalle)!

DUAP solo per noi(oi!strike)CD
Album d'esordio per la band romana che dopo un demo e uno split 7"si è deciso e ha messo insieme una manciata di anthems per un cd tritapalle. Oi!core di buona fattura con chitarroni/voce spacca mandibola e storie di strada! Da tener d'occhio!!!

JUDGE DREAD reggae and ska(spirit of 69 rec.)CD
Raccoltona per il "giudice della libidine" con una manciata di classici skinhead reggae tutti da ballare dalla title track fino a move over darling. Un ottimo modo per ricordare un personaggio storico scomparso nel 1998.

UNIFORM CHOICE wishingwell the complete discography(lost and found)CD
34 songs. Tutta la discografia dal demo all'ultimo lavoro più melodico e meno cazzuto per questa storica hc/sxe band dalla america anni '80. Hc vecchia scuola tritura palle velocità,stop & go,testi all'insegna delle 3x. A parte le cose più nuove il resto è da infarto,buona fortuna per le vostre orecchie! Siete avvertiti! Libretto con testi e foto!

ARGIES la frontera(combattive rec)CD
Dalla argentina arriva inaspettato il ciclone argies con un cd di combat rock cantato in Spagnolo dalle sonorità a dir poco grandiose. Non è il primo lavoro e in arrivò c'è una raccolta in uscita per kob rec. oltre ad un tour italiano. rock/punk/ska per diffondere la misera situazione del sud america! Da supportare!!!

A/V oi!strike sampler(oi!strike rec.)CD
Raccolti su cd tutti i 7" della label romana. Dagli svizzeri vanilla muffins, ai romani duap,allo split tra templars e devilskins ai viterbesi razzapparte e ai piacentini billy boy con bonus track finali di rabbia,banda del rione,allergia e cervelli stanki.

A/V punk fiction vol 1(pota rec.)CD
33 songs a prezzo speciale. Dai derozer(con 2 tracce live)ai melt ai los fastidios agli ffd passando per retarded,kk,atarassia grop… si spazia dal punk rock,all' oi,all'hc melodico allo ska core insomma c'è né per tutti i gusti! Vi sfido a riuscire ad ascoltarla tutta in un fiato(io non c'è l' ho ancora fatta)!!!

THE JOCKERS the only way(be what you are rec.)CD
Dopo un demo ritornano i '77 maniac da Treviso ovvero i the jockers! Ottimo album che ci riporta indietro di 20 anni con sonorità difficili da trovare nelle nuove leve del punk . Un pezzo migliore dell'altro,ma l'apice lo si trova nella stupenda"my world" versione dub di un pezzo del demo! Dove cazzo ho messo il mio chiodo!!!

THE MUGSHOTS 4 killer trax(autoprodotto)CD
Da Brescia uno dei gruppi che più mi hanno colpito in quanto originalità! 4 tracce tra Alice Cooper dei tempi d'oro,gli stranglers(quelli del periodo più pop/wave) e un po' di putrido punk rock il tutto condito da tastiere '70 horror movies! Ogni brano è la visione distorta di un serial killer realmente esistito(e ne prende il titolo dal nome)!!!

LUMPEN diamo fastidio(autoprodotto)CD
Oi granitico,metalloso e spacca chiappe da Cosenza in puro stile Italia anni '80 con testi antifascisti,violenza e risse di strada!5 tracce .Grandiosi ragazzi continuate così!

A/V searching for the young souls rebels vol 2(spirit of 69 rec.)CD
Se non ho letto male questa è una raccolta di nuove band che suonano pezzi propri di original ska/reggae oppure sono vecchie band ripescate per l'occasione. Sta di fatto che ci troviamo davanti ad una raccolta ottima per i vostri sound system!!!

OXYMORON feed the breed(knock out rec.)CD
Nuovo album per la miglior streetpunk band tedesca. 14 nuove songs meno metallose di un tempo ma altrettanto aggressive!Sicuramente il miglior lavoro(meglio di "the pack is back". Il cd e in un cazzuto formato digi-pack!A buon intenditore…

TOTALE APATIA cavie(autoprodotto/pota rec.)CD
Dopo un demo torna il combo bresciano(vedi interv.)con un mcd nuovo di pacca. 5 tracce+una ghost track tra punk rock,pop,grunge il tutto inframmezzato da poesie, campionamenti e qualche altra chicca! Un buon lavoro che si discosta dai soli canoni e modelli americani! Ragazzi da supportare senza remore(e senza rimorso)!!!

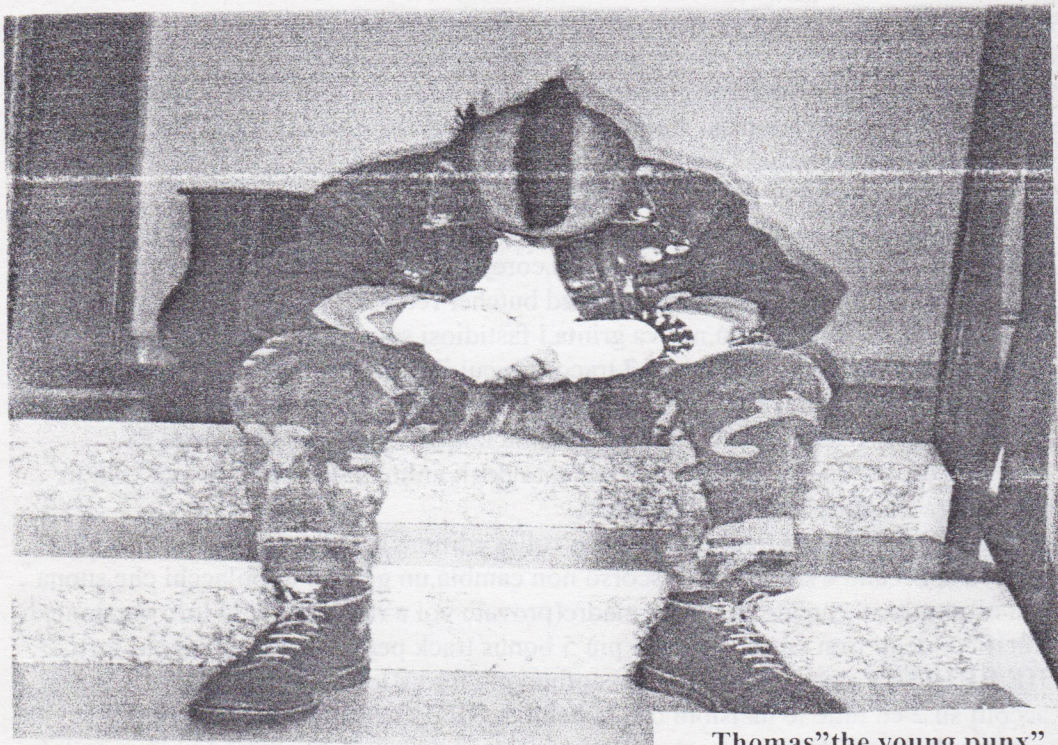
GENERACION REBELDE condannati(autoprodotto)CD
Ottimo cd per questa combat band da Cagliari. 10 tracce intrise di rabbia,tristezza e dolore il tutto in un frullato di sonorità punk,ska,reggae condito da testi di rivolta con un occhio di riguardo alla classe operaia e alle vittime del terzo mondo. Tra senza sicura,erode e banda bassotti! Fate voi!

U.S BOMBS back at the laundromat(hellcat rec.)LP
Ritornano quei fucking bastards delle bombe americane con un album da paura! Un Salto nel passato per tutti gli amanti dei clash. Altro che mtv punk,questo è il vero suono della strada e poi mi sono beccato una delle copie in vinile bianco! Cazzi amari per tutti.le bombe sono pronte ad esplodere!!!

LARS AND THE BASTARDS s/t(hellcat rec.)LP
Lars(chitarrista dei rancid)ha deciso di raccontare delle sue scorribande in quel di Campbell(California) con un disco dedicato ad un suo amico da poco scomparso e il il risultato è più che buono. 13 tracks comprese 3 cover di puro punk stradaiolo (con echi di rancid), rabbia e melodia si incrociano dando vita ad una miscela più che esplosiva:chi crede di trovarsi di fronte alla copia carbone dei rancid si sbaglia di brutto(ascoltare per credere) Lars è tornato,baciamo le mani…

STRENGHT APPROACH 96/2k discography(cane rec.)CD
Raccoltone con tutti i 7" di questa hc/sxe band romana,25 schegge di old school tra gorilla biscuit e agnostic front(giusto per darvi un'idea).Da non perdere se vi piace la musica violenta con chitarroni,stop & go e tutto il resto(ottimo anche il libretto interno con foto,bio e discografia).Che cazzo volete di più?
A/V kob vs mad butcher vol 3(kob/mad butcher rec.)CD
Sampler allegato al numero 5 di kriminal klass,la crema delle produzioni di queste 2 label. Nuovi gruppi da segnalare gli argies,corey dixon,the analogs e prowlers su tutti.
LOS FASTIDIOS guardo avanti(kob/mad butcher rec.)CD
Nuovo album,nuove sonorità,nuova grinta,i fastidiosi sono stati capaci di rinnovarsi con un disco a dir poco stupendo. 12 tracce tra cui il rifacimento di un loro classico (birra,oi e divertimento) e una ottima versione di"last night another soldier" degli angelic upstarts. I temi trattati vanno dall' amicizia alla lotta nelle strade al g8 all'unione tra punks e skins allo sfruttamento degli animali. Per chi li aveva visti in declino sarà un duro colpo da digerire…
THE ANALOGS hlaskover rock(rock'n'roller editions)CD
Dal vivo spaccano e su disco il discorso non cambia,un gruppo di polacchi che suona un oi ultra grezzo cantato in lingua madre(provate voi a riconoscere la loro versione di "crucified"degli iron cross. 13 pezzi più 5 bonus track per chi cerca emozioni forti…
THE BRUISER one law for them…another one for us(lost & found)CD
Raccolti su 2 cd tutte le incisioni che la band di All barr(ora nei dropkick murphys) ha inciso per la lost & found. Streetpunk-oi suonato da gente che ha i coglioni per farlo! 40 songs tra cui cover di blitz e angelic upstarts e libretto impeccabile,fate voi!!!

-LABEL ON THE STREET-

GRIDALO FORTE REC. via dei Lucani 11-00185 Roma www.gridaloforte.com
PURE PUNK REC. c/o Alex Abagatti c.p. 241 43100 Parma http://members.xoom.it/purepunk
KOB REC. via Cantarane,63/c I-37129 Verona kob@bbk.org
OI!STRIKE via Oderisi da Gubbio 67/69 00146 Roma www.soarecords.com
POTA REC c/o Stefano Brevi via campagnola 32 24126 Bergamo www.potarecords.com
BE WHAT YOU ARE REC. Bassel Bakdounes,via priuli 1 31030 Castello di Godego Treviso bassel@tin.it
CANE REC. Paolo Gaiarsa via S.Cristoforo 12 36061 Bassano del Grappa(Vicenza) xcanerecords@hotmail.com
ANFIBIO REC. Christian Bolzoni via Brenti 5 26100 Cremona www.anfibiorec.cjb.net
HURRY UP REC. c/o Matteo Ferrari,via Mazzini 226015 Soresina(Cremona) www.hurryuprec.cjb.net
RIOT REC v.le Monza 26-20127 Milano http://www.riotrecords.net
BAD ATTITUDE REC. via San Massimo 40,10123 Torino
POSITIVE CREW via Lecco,164/b 20052 Monza(Milano) positive@libero.it
VACATION HOUSE REC. via S.Michele 56 13856 Vigliano(Biella) www.vacationhouserecords.com
HELLCAT REC. p.o. box. 10574,1001 EN Amsterdam(the Netherlands)
KNOCK OUT REC. postfach 100761.46527.46527 Dinslaken.(Germany) www.knock-out.de
ROCK'N'ROLLER EDITIONS siemiradzkiego 12,71-331 Szezecin(Poland) www.rocknroller.inet.pl
LOST & FOUND REC. aueweg 3 30900 wedemark(Germany) http://www.lostandfound.de
69 RECORDS p.o. box 101515 86005 Augsburg(Germany) www.69records.de
COMBATIVE REC. Baradero 377 florida, cp 1602 bs. As. Argentina combative@coopvgg.com.ar
COMBAT ROCK 7 rue du Paris 57950 Montigny-lex-Metz(France) combatrock@free.fr
JIMMY JAZZ REC. P.o.box 184,71-507 szczecin 5,poland jimmy-jazz@wp.pl
MAD BUTCHER REC. Bergfeldstr,3 D-34289 Zierenberg www.madbutcher.de
INSURGENCE REC. 2 bloor st.w.suite 100-184 Toronto Ontario(Canada) www.insurgenze.net

Thomas"the young punx"

IL PRIMO NUMERO DI SICKS TOWN STA PER FINIRE,GIUSTO IL TEMPO DI FARE QUALCHE RIFLESSIONE. INTANTO DEVO DIRE CHE CI SIAMO FATTI UN BEL MAZZO ED IL RISULTATO E' PIU' CHE SODDISFACENTE(ORA E' IL MOMENTO DI TIRARE LE SOMME!). SPERIAMO SIA STATO TUTTO DI VOSTRO GRADIMENTO,ALTRIMENTI USATE PURE LA 'ZINE PER PULIRVI IL CULO(UN USO COME UN ALTRO!!!). LA SICKS TOWN ARMY SALUTA E RINGRAZIA TUTTI I VERI AMICI,CHI C' E' SEMPRE STATO VICINO, TUTTE LE PERSONE CHE LOTTANO,TUTTI GLI SKINHEAD ANTIRAZZISTI, PUNX, HOOLIGANS, HERBERTS, OPPRESSI E REIETTI CHE POPOLANO IL NOSTRO BEL FUCKING WORLD!!! UN ENNESIMO CALCIO IN BOCCA A CHI PARLA SOLO PER DARE ARIA ALLE CAZZATE CHE SI SOGNA DI NOTTE!!!

THE SICKS TOWN F.C.

THE WOLFSKIN 007 (ARTICOLI,RECENSIONI, IMPAGINAZIONE E GRAFICA)
THOMAS"THE YOUNG PUNX"(IMPAGINAZIONE E GRAFICA)
OI!CRASH(ARTICOLI)
FE+(STAMPA)